

DATOS DE CONTACTO



- **Persona de Contacto:** Riccardo Rigamonti
- **Teléfono:** 666 812 528
- **Correo electrónico:** ric.rigamonti@gmail.com

DATOS DE DISTRIBUCIÓN

- Esta compañía es distribuida por: **Sketch Eventos**

HISTORIAL

Licenciado en "Literatura Italiana, Cine y Teatro" por la Universidad de Pavia, estudia también canto y dramaturgia del actor con Domenico Castaldo, ex- alumno de Jerzy Grotowski. Con Castaldo participa en todas las actuaciones de la compañía, en Italia y Polonia, entre 2006 y 2007.

Sigue estudiando con I. Angelini e L. Serrani, P. Borowski, J. Fret. En Pavia, Italia, ha sido actor y director en las obras de "Compagnia della corte" y "Les Enfants Sans Souci". Además, ha dirigido talleres de teatro en colegios, universidades y cárceles, siendo autor y director de las obras realizadas por los grupos.

En 2011 se afina en Madrid, donde trabaja como presentador de televisión hasta 2013 y sigue su formación con cursos anuales de teatro-danza (V. Bovino, Residui Teatro) y talleres monográficos (J.Varley, R. Iaiza, S. Linke). Actúa en "La Escuela de los Bufones" (R.E.S.A.D.), "El principito", "The Taming of the shrew", "The merchant of Venice". "California Suite".

Trabaja como actor en "The Lingua Arts Theatre Company" e "Instante Teatro". En 2016 produce (bajo el nombre NadaDeLirios) e interpreta "Kohlhaas" de M. Baliani y R. Rostagno, llevando por primera vez a España una de las obras principales del "Teatro di Narrazione" italiano.

Kohlhaas se estrena en octubre 2017 en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid, posteriormente es seleccionado por las Redes de Teatro de la Comunidad de Madrid y de Castilla y La Mancha y por la Red de Teatros Alternativos, gira por distintas salas de Madrid, obteniendo muy buenas críticas en la prensa nacional y una óptima acogida del público.

En 2020 forma parte del elenco de "Galdós en el Español", un proyecto del Teatro Español de Madrid en el que se estrenan 7 lecturas dramatizadas, dirigidas por 7 directoras y adaptadas por 7 dramaturgas destacadas del panorama teatral contemporáneo.